UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 108

23 MAYIS 1991

SUAT GÖNÜLAY'DAN

HERKESİN NERMİN

MURAT VE ŞEVKET'DEN

DAYAK

SEFA SOFUOĞLU'NDAN

DENİZİN DİBİNDE

MURAT ALPAY'DAN

NEFRETİN BÖYLESİ

MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

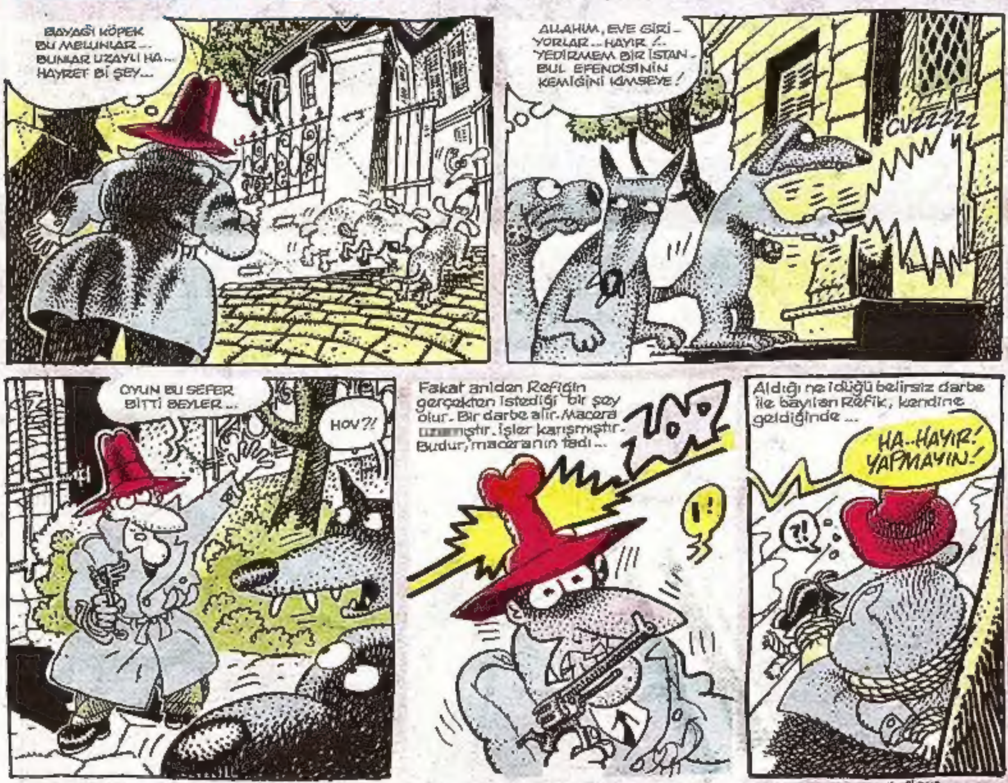
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

TEHLİKE–İ REFİK

ÖZET: Uzaylılar gelmişti. Onlar köpek suretindeydiler... Ve Refik tanık olur, üstünde durur bunun... Maceradır işin ucu...

● SUAT GÖNÜLAY



Devamı haftaya.....

Dıgıl

BİR haftayı daha geride bırakırken, havanın tiril tiril estiği çiçekli bir haftaya giriyoruz... Bir de kapağımızın tümüne çiçekler kondurup, dart tahtasında bir öğrenci değil de, oynaşan gençler çizebilseydik... Aaah, ah... Öğrencilerin boğazını gaddarca sıkan bu öğretim sistemi, kafasındaki örümceği ne zaman farkedecek bakalım?.. (Gerçi kafasında mı, kıçında mı, pek belli değil ya.)

Şimdi bahar dedik ve bahar gibi bir sayı hazırladık mı diye soracağız kendimize. Bu sayımızda Sofuoğlu ile serin sularda yüzeceğiz, Serdar Anlağan'la yediğimiz hamburger burnumuzdan gelecek, Gürpınar'la ödümüz patlayacak, Murat ve Şevket'le ibret alacağız, Kayhan'la hız yapacağız, Özdemiroğlu'nun öyküsünde bir ilginç içki muhabbetine tanık olacağız, Tolunay'ın Pamuk Elli Naci'sine ellenmemeye çalışacağız.

Bu arada tekrar hatırlatalım. Çizgi Roman'la ilgili görüşlerinizi ve çalışmalarınız bekliyoruz..

İzmir'den Akın Tireli "Gördüğüm yabancı çizgi roman dergilerde sinema ve müzikle ilgili fotoğraflı haberlere yer veriliyor. Dıgıl da bu tip yazılara yer veremez mi" diye yazmış...

Sinema ve müzikle ilgili haberlere şimdilik bu köşede yer vermeyi düşünüyoruz... Tabii sizlerin de katkısıyla...

Çizgi albüm anlayışını Türk okuru da benimsedi. Artık bütün kitapçılarda çizgi albüm görmek mümkün. Çizerlerin, çalışmalarını tek bir kitapta toplayarak oluşturduğu çizgi albümler, çizerlerin dergi trafiğinin dışında, gerçek kişiliğini ve ruhunu ortaya koyar... Okur, gerçek anlamda o çizerin tadına varır...

Ve işte bir Çizgi Albüm daha yolda... Suat Gönülay'ın Limon Dergisi'Nde yayımlanan çalışmalarından oluşan **"Hayatım Roman" (Baltalar Elimizde)** yakında çıkıyor...

Hoşçakalın DIG...

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 108
23 MAYIS 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

● İBRAHİM SARI

ÖYKÜ

HİÇ HESAPTA YOKKEN

YER yatağında uyuyor. Leş gibi. Şarap sarhoşu. Öğrenci. Bekâr. Bıkkın. Bin yıldır öğrenci. İktisat okuyor. İktisadi açıdan sıkıntı içinde. Parası çok sınırlı. Fakat Orhan'ın durumu daha da boktan. Orhan, bekâr evinin ikinci elemanı. O da kanepeye kıvrılmış durumda. Yaşadıkları sokağın girişinde, hemen solda yer alan manavın radyosu, 12 haberlerinden özetler veriyor, onlar uyuyor. Mustafa ve Orhan. Uyuyorlar şimdi.

Dün gece içtiler. Hem de hiç hesapta yokken. Mustafa'nın siyah-beyaz televizyon karşısında uyukladığı, Orhan'ın ise ailesine ve eski nişanlısına yazdığı mektupları tekrar tekrar okuyup, ailesine yazdığını iyi bulup, eski nişanlısına yazdığı mektuptaysa aşırı yalakalık yaptığına karar verdiği ve bu yerinde saptamanın verdiği öfkeyle Mustafa'ya ikide bir "Git yatağına yat!" dediği bir geç vakit, kapı çalındı. Beraberinde memleketten gelen bol bıyıklı yeğeni ile Ali Cengiz geldiler. "Yeğenim geldi de bugün, yurda almadılar, biz de kalktık size geldik" dedi Ali Cengiz, ki bu "Bu gece burada kalabilir miyiz?" demektir. Orhan "Buyurun" dedi, bıyıklarıyla oynayan yeğeni kimseyi ihmal etmeyerek. Elindeki ağır naylon torbayı anında fark etti. Ali Cengiz ve bıyıklı buyurdular. Mustafa uyuklama aşamasına geçmiş, düpedüz uyuyordu. "Mustafa da uyuyor!" gibi anlamsız bir laf etti Ali Cengiz, bu saatte, hem de kalmaya gelmenin verdiği tedirginlikle. Üstelik kapıyı açanan Mustafa, uyuyanın ise Orhan olmasını isterdi, çünkü Mustafa'nın sınıf arkadaşıydı.

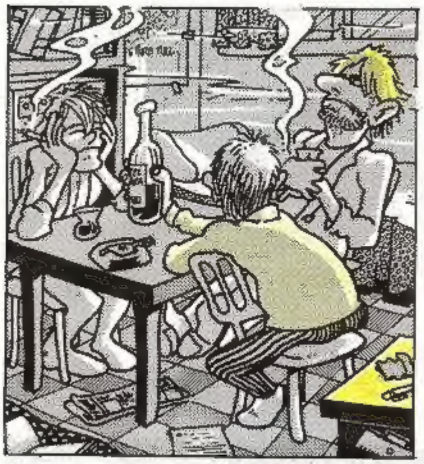
Sürpriz konuklar bi yer bulup oturdular. Orhan televizyonu kapattı, Mustafa'nın uyuduğu kanapenin ucuna ilişti. N'aber, iyidir, sizden n'aber, fena değil, yeğenin sana ne kadar benziyor, bazıları çok benzetir, bazıları da hiç benzetmez türünde standart diyaloglardan sonra Orhan, Mustafa'yı dürttü, "Kalk Mustafa!" dedi, Mustafa inlemekle yetindi, uyanmadı. Orhan, Ali Cengiz'e ve bıyıklıya çaktırmadan sinirlendi, Mustafa'yı bu kez sertçe dürttü, "Uyan ulan, misafirlerimiz var" dedi, "Kim uyuyo lan?!..." diyerek uyandı Mustafa.

Uyandı Mustafa ve muhabbet başladı. Çağrısız gelen konukların getirdiği torbadan şarap şişeleri çıktı. Mustafa, uykunun sersemliğiyle, şaraba meze hesabına mutfaktan peynir, yeşil zeytin ve elma getirdi. Adının Sami olduğu ve r'leri söylemediği ortaya çıkan bıyıklı yeğen, cebinden tirbüşon çıkarıp şarapları açtı. Bardaklara şarap koyarken bir kısmını Orhan'ın eski nişanlısına yazdığı umutsuz mektubun üstüne döktü. Orhan bıyıklı Sami'ye pis pis bakıp mektubu bir çırpıda buruşturdu. Orhan eski nişanlısına hâlâ aşıktı. Mustafa "E, hadi hoşgeldiniz" diye kadehini kaldırdı. "Şerefe!" dedi Ali Cengiz. "Şeyefe!" dedi Sami. Orhan konuşmadı.

Üçüncü şişenin sonunda Ali Cengiz, birden şarkı söylemeye başladı. Detone ses,

kendi içine doğru dalıp gitmiş olan Orhan'ı dehşetle irkiltti. Orhan, şarkının sözlerini kafasına göre değiştirip söyleyen Ali Cengiz'e ters ters baktı, zaten Ali Cengiz'e kıldı, isminde bile katakulli olduğunu düşünüyordu. Bu sırada Mustafa ve r özürlü Sami de Ali Cengiz'e eşlik etmeye başladı. Orhan sıkıntıyla bir şişeyi kafasına dikti, nerdeyse yarısını içti, sonra hiçbir şey demeden gitti, kanepeye yattı. Sami "Fikyinden geceley yatabilmiyem" diyerek "Ayrılık" şarkısını başlattı, Orhan yattığı yerden ve üstelik ağlayarak, diğerleri ise masadan şarkıya katılmayı bir borç bildiler. Ayrılık, en az beş kere söylendi. Orhan sızdı.

Sabaha az kala, kapı çalındı. Mustafa, sarhoşça "Kim o?" dedi, cevabı beklemeden kapıyı açtı, karşısında üst katta, ev sahipleri Bay Balon duruyordu. Bay Balon, fütursuz göbeğinden dolayı Orhan'la Mustafa'nın taktığı bir isimdi. "Gecenin bu saatinde, ne ulan bu gürültü, yoksa eve karı mı attınız zibidiler" diye caz etmesi beklenirken, öyle yapmadı, elindeki iki şişe viskiyi göstererek "Muhabbetinize katılabilir miyim gençler?" dedi. Gençler bu öneriyi sevinçle kabul ettiler, zaten şarapları da bitmişti.



Bay Balon, daha ilk kadehte ağlamaya başladı, tombulötesi karısı Bayan Balomanje'nin fotoğrafını çıkarıp "Terk etti beni Allahsız" dedi. Gençler, derdine yürekten katıldı. Sami, bir süre sonra Bay Balon'u yanaklarından öptü, "Bu sana yapılıy mı güzel abi... Vay ibne kayıl..." dedi. Bay Balon viski kızarıklığı içinde cebinden bir sürü anahtar çıkardı, bir tanesini Mustafa'ya verdi. "Bundan sonra bu evin kiracısı değil, sahibisin!..." dedi. Bir anahtar da Sami'ye verdi, "Alın yukarıdaki ev de sizin olsun!..." dedi. Hepsini öptü, sarıldı, "Orhan'a selam" dedi, arabasına binip gitti. Ali cengiz ve artık sadece r'yi değil hiçbir harfi söyleyemeyecek durumda olan bıyıklı Sami, Mustafa'yla vedalaşıp yeni evlerine çıktılar. Mustafa da yer yatağını yaptı, küt diye devrildi.

Şimdi uyuyorlar. Ali Cengiz'le Sami üst katta, Mustafa ve Orhan da alt katta uyuyorlar. Manavın radyosu trafik kazasında ölenlerin isimlerini sayıyor. Bir ara Bay Balon'un adı da geçer gibi oluyor.

BİTTİ

Vedat Özdemiroğlu

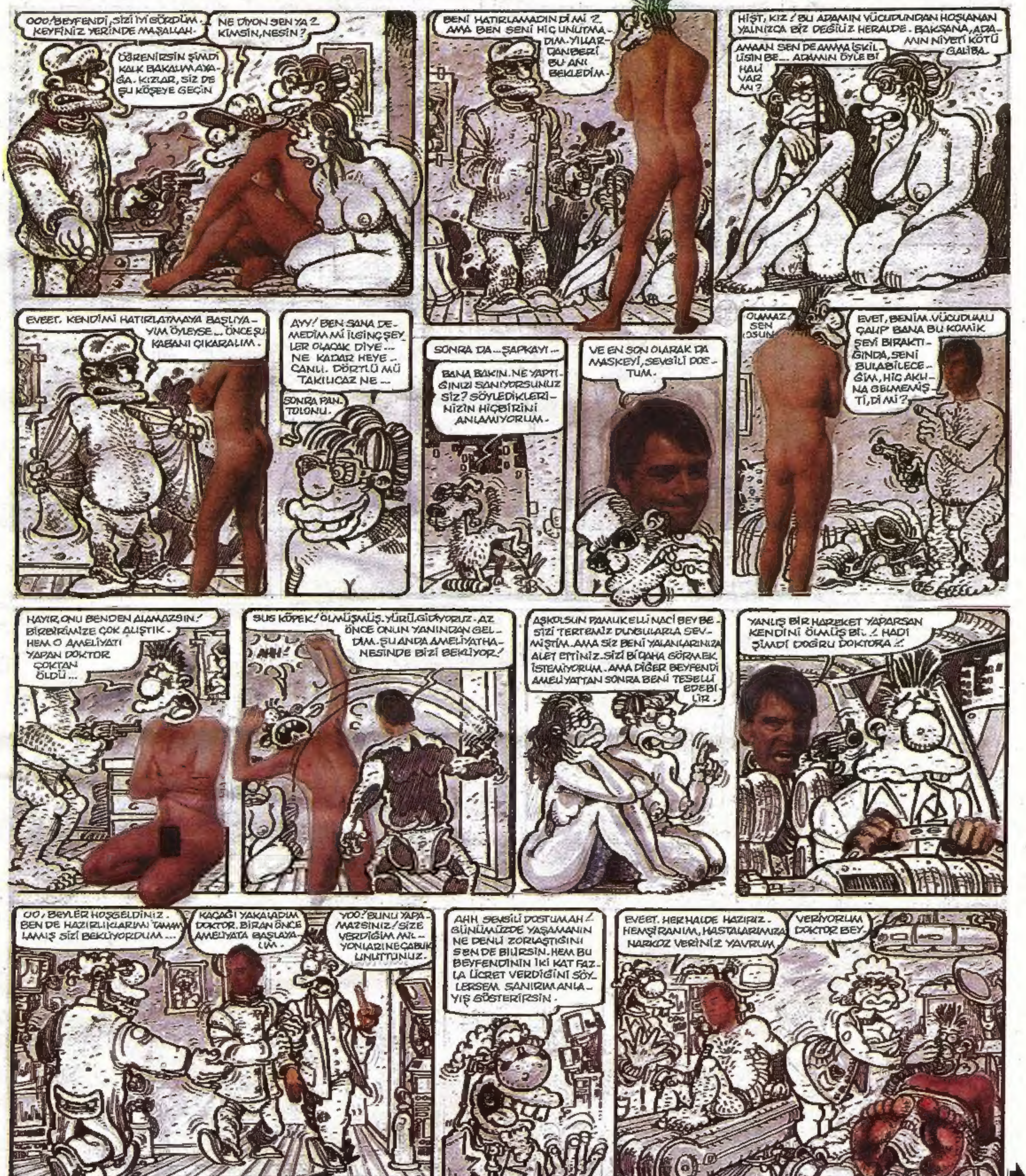
DAYAK...

● YAZAN: MURAT KÜRÜZ
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

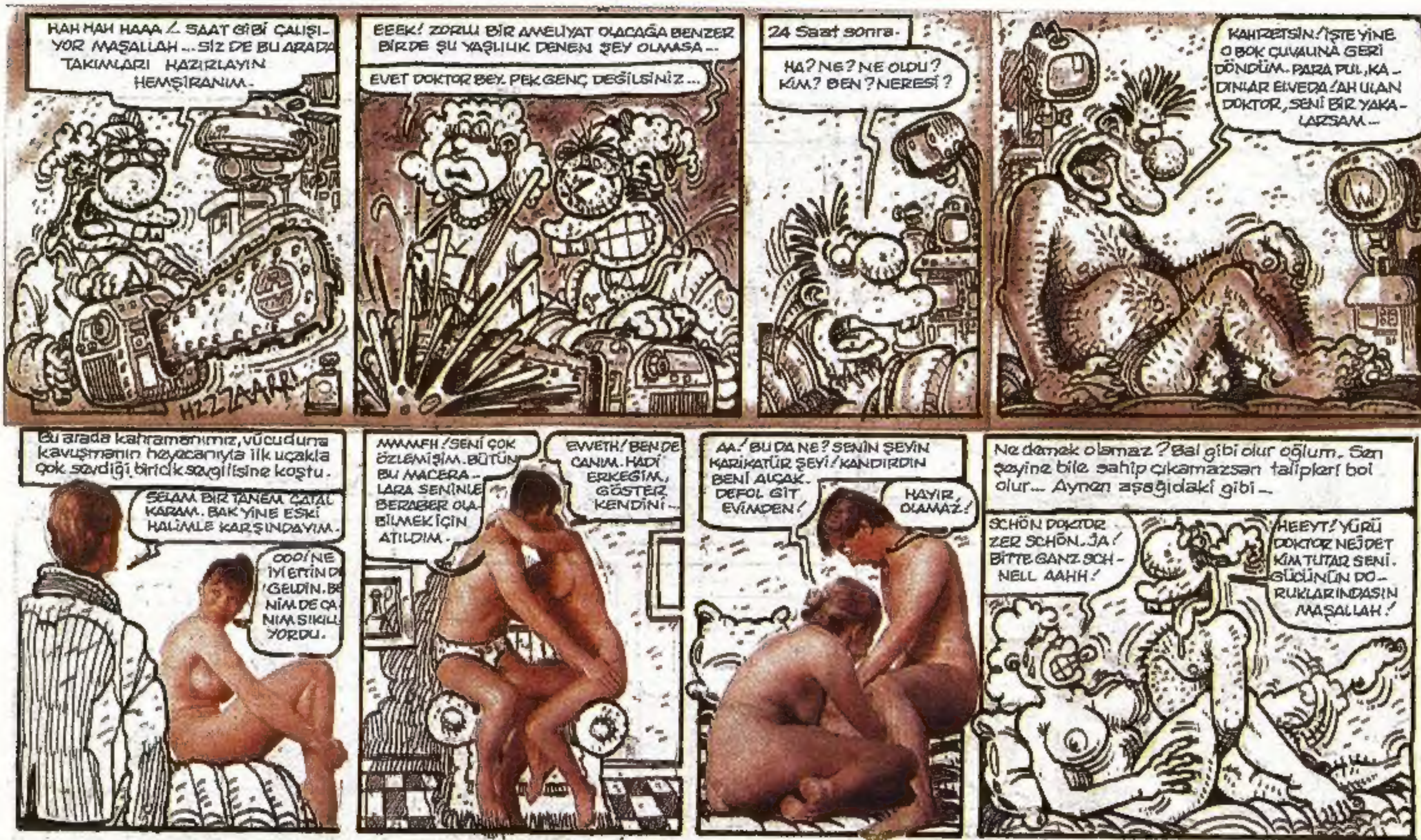
PAMUK ELLİ NACİ...

Özet: Bir karikatüristin çocuğu olan Pamuk Elli Naci, barda tanıştığı iki kadını evine götürür. Naci, çizgi adamlıktan kurtulup normal insan görüntüsüne geçmektedir. Naci kadınlarla işi pişirirken tipi kayık bir adam Naci'yi aramaktadır.

TARIK TOLUNAY

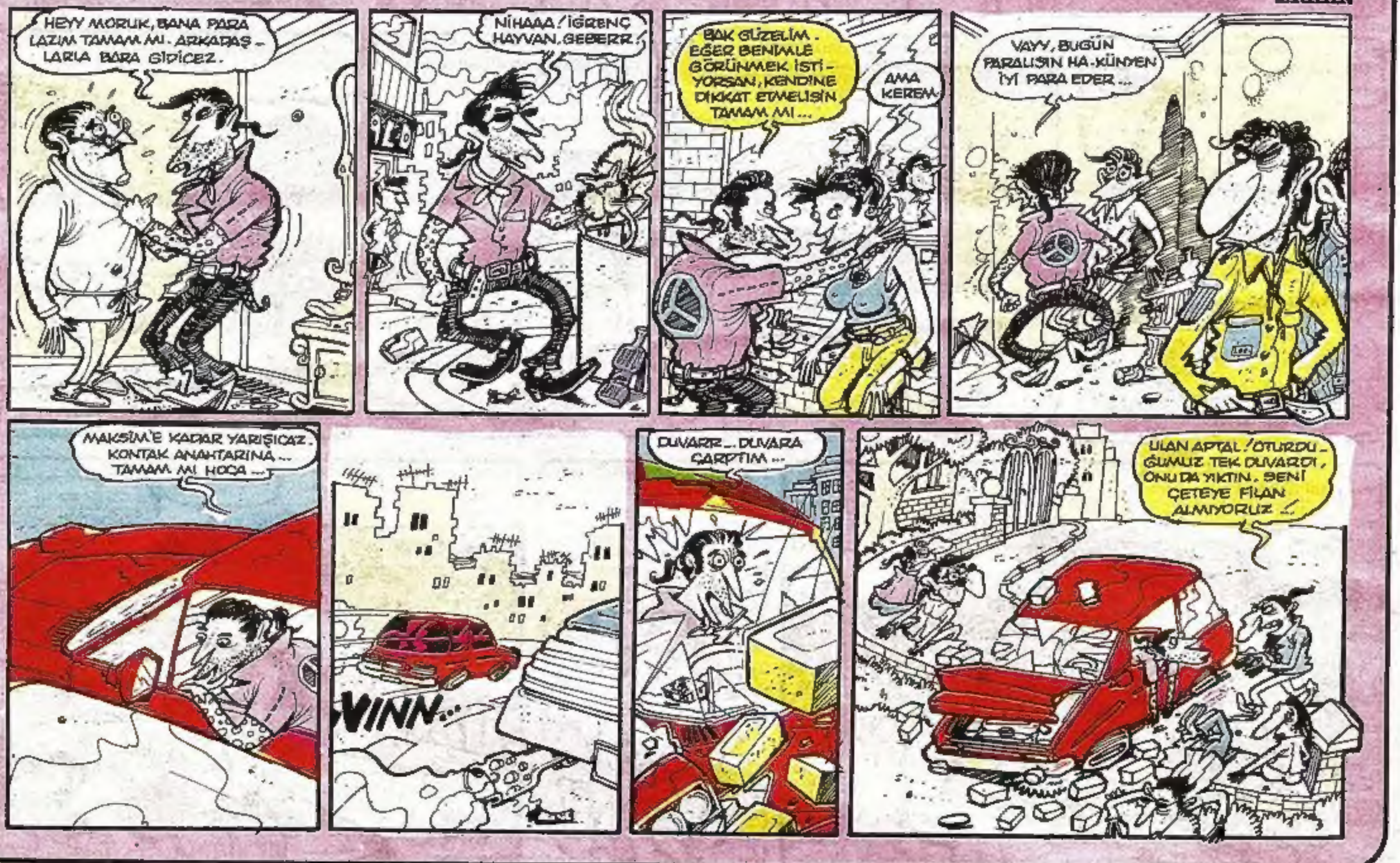


DEVAMI ARKA SAYFADA



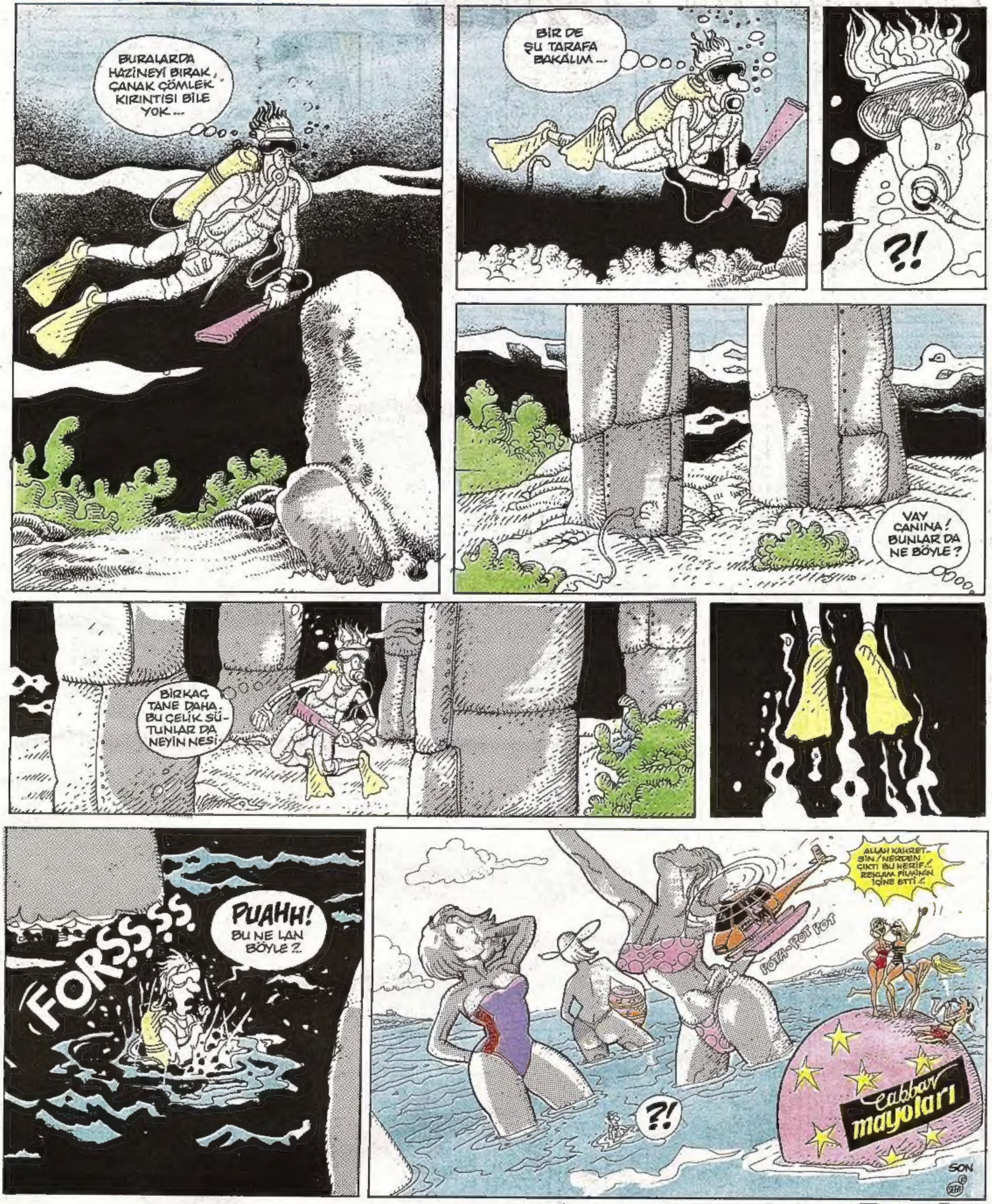
ABİ YAA!...

KAYHAN ERKAN



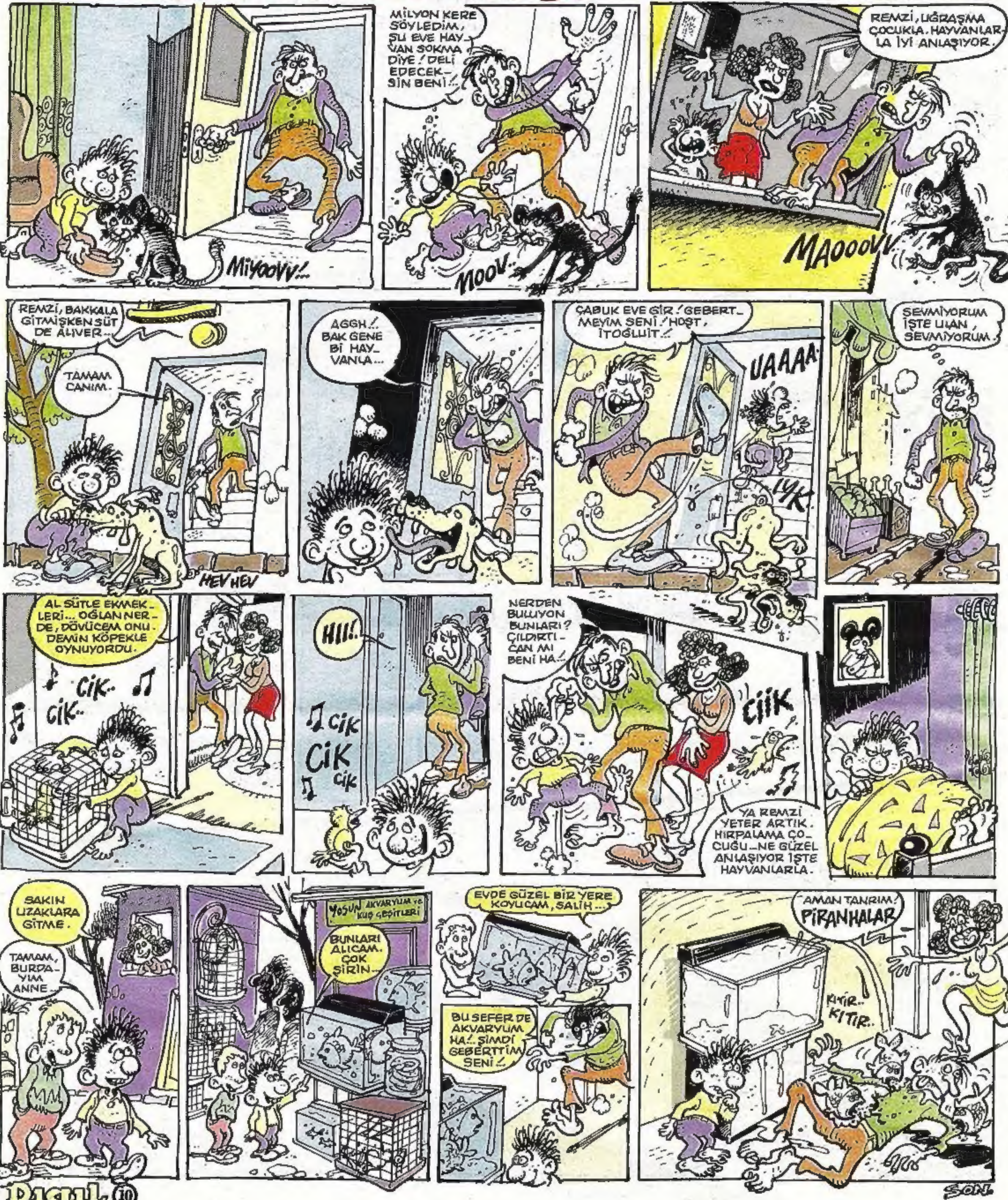
DENİZİN DİBİNDE

● SEFA SOFUOĞLU



NEFRETİN BÖYLESİ

MURAT ALPAY



TAM GAZ GİDERKEN

- Gözumde arpacık çıktı. Gözum gibi bakıyorum ona. Sulayıp, güneşe tutuyorum. Buyütücem, hasat mevsiminde toplayıp hipodroma götürücem. Gözümün tuttuğu bı ata ikram edicem arpamı, yarışta bütün paramı o ata oynıycam. Ya doping olucak o ata gözumün arpacığı, ya atın ölümü arpacıktan olucak. At birinci gelirse, hep arpacık çıkarıcam gözümde. Göturüp Avrupa Topluluğu (AT)'ına yedıricem bakalım nolucak.

- Istanbul Festivali krizine girdim. Jethrotull ile Pat Mathane'ye ölümune bilet bulucaam. Yine kodoşlar, protokol ve yeni heves kalabalığı izdihamından iki bilet ayıklıyabilirsem tabıı.

- Bu yaz sıcak geçeceğe benzer. Ben evdeki elektrikli zımbırtılar enkazımın içinde ne kadar motor bulursam hepsine bı pervane takıp evımızın rehavet mıntıkalarına ruzgâr üfleyici olarak takıcam.

ODTÜ

Uluslararası fıkırdaşma festivalinizi uzun menzilli buralardan tukluyorum aranızda olmayı çok isterdim.

ÜTÜ

Pencereler fora dii mi? Pekii her sabah akşam duş... Sırf don - fanıla uyku... Az yağlı kayıntılar. Vitamin (demirli) hapları. Nooo alkol, az sıgara, noo sıtres iyiii tedaviye cevap veriyosun ama Türkçe cevap ver daha sevinirim.

DELİSİN

- Kafadan hesap yapamıyorsan Örnek: 12 x 7, 15 x 9 vs. gibı
- Dişçiden tırsıyorsan
- Halının altına bışeyler saklıyosan
- Yatağın duvar tarafının badanasının leşi çıkıksa,
- Gazte yayıp üstunde kayıntı vazgeçilmez bi hal adıysa,
- Evdekilerle hır hadın var da bı çiçek alıp barış yapmıyosan
- Dergine göz ucuyla bakana kıl kapıyosan
- Favori bırakmayı eski moda sanıp hanzo gibı kulağının dibınden traş oluyosan,
- Bandana yı züppe buluyosan
- Herkez sana bakıyo sanıyosan

İYİ ELEMANDIR

- Uzun saçına ifrit olduğun
- Yırtık para taşımıyan
- Dondurmasını üstüne başına damlatan
- Kızlara iyi laf atan
- Otostopçu alan

501 KERE MAAŞALLAH...

ANLAĞAN

HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

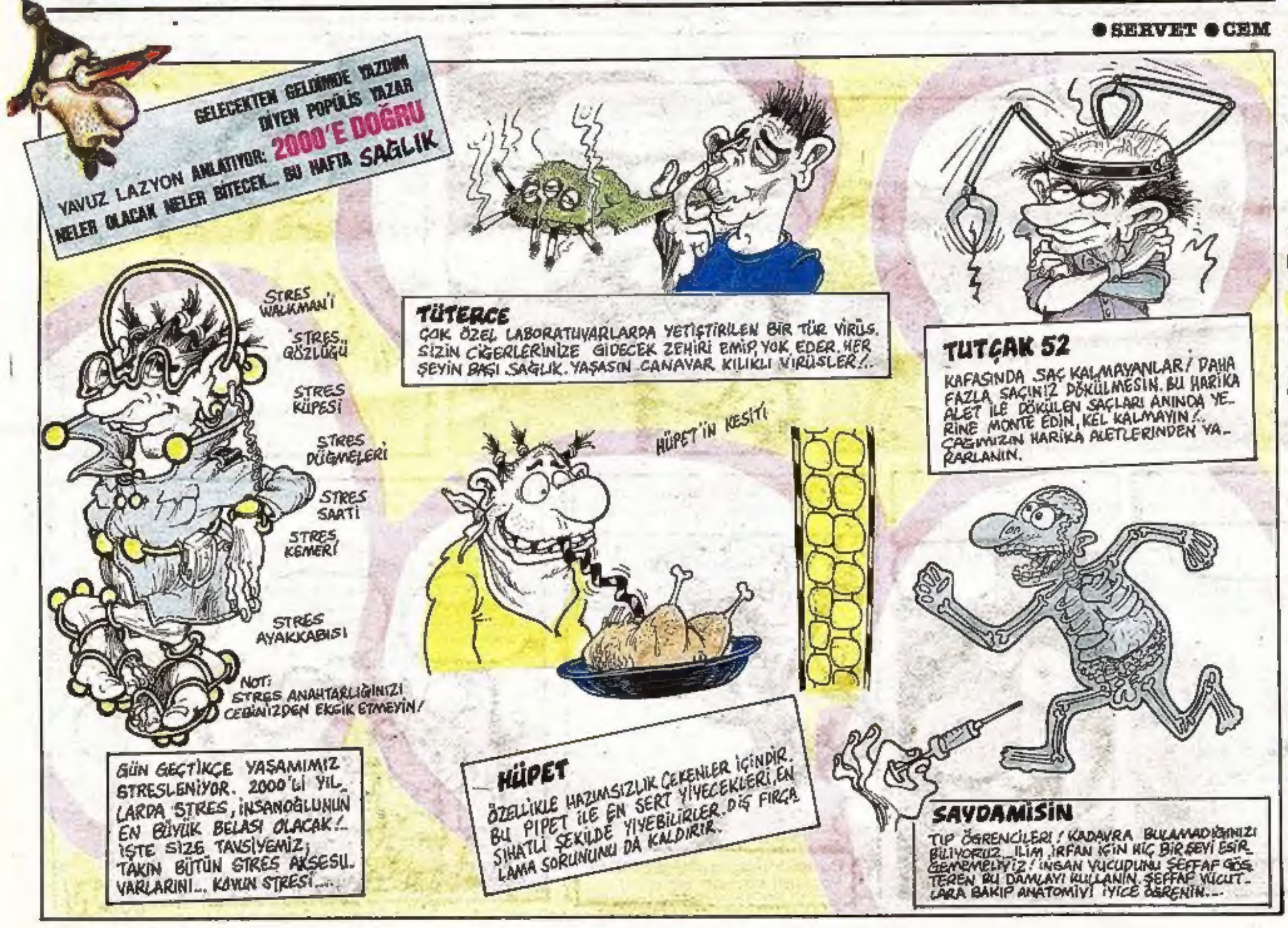
SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

Medyum İHSAN...
Bu hafta öykümüz, bir ruh çağırma seansıyla başlıyor.
EY RUUUH...GELDİNSE IŞIĞI SÖNDÜR.
İşte bu da kahramanımız İhsan...
HIİ...GELDİ!
ŞŞŞT.
Hem de ne kahraman. Herbi şeyi üç kaat...
EVET, HİSSEDİYORUM. ŞİMDİ ÖĞRENMEK İSTEDİKLERİMİZİ BANA SÖYLEYİN. BEN ONLARI RUHA İLETİCEM...
Ruhun gelmesi, ışık sönmesi, masaya üç kere vurulması, pencerenin aniden açılması, hepsi palavra... Herbi şeyin kontrolu elinde... Yani ayağında...
EVET, İŞTE CEVAP VERİYOR... NEE... SUZAN HANIMIN KOCASI TEKMENAŞ İHALESİNİ KAZANACAK, ÖYLE Mİ ?.
ALLAHIM, YAŞASIN! AAZINA SAALIK İHSANCIM.
ZÜLAL'E DE BİRAY İÇİNDE KISMET ÇIKACAK.
YAŞASIIIN!
EVET, SON OLARAK DA ALİYANIMIN OĞLU ÜNİVERSİTE SINAVINI KAZANICAK... AAZINA SAĞLIK RUHÇUM. HADİ, GÜLEGÜLE...
ALLAHIM, SANA ŞÜKÜRLER OLSUN. VAROL'UM ÜNİVERSİTEYİ KAZANIYO!
Yaa işte böyle. İhsan kafadan atıp atıp söyledikleriyle bi anda feci ünlendi. Çünkü içlerinden biri nasıl olsa tutuyordu... Böylece İhsan'ın evinin önünde kuyruklar... Kuyruklar...
AY ŞEKERİM, SÖYLEMESİ AYIP, BEN KOCAMIN RUHUNU ÇAARTIP ŞEYY, SORDURUCAM... ACABA BİR BEYLE BİRLİKTE OLABİLİR MİYİM ?. CİNSEL AÇIDAN YANİ... İZİN VERİR Mİ ?.
Yaa İhsan bu türde ne sorularla karşılaşıyordu, bir bilseniz...
İHSAN BEY OOLUM, BEN DİCEKTİM Kİ... BİZİM BEYİN ŞEYİ NE ZAMAN ŞEYY OLLICAK ?.
Bazan da (canı istediği zamanlar) (Her zaman)
AAA... İYİ HOŞ, AMA BEN BUNU YEŞİM HANIMA SÖYLEYEMEM.
NE OLDU? NE DEDİ?
YOK. YOK Bİ ŞEY.
LÜTFEN SÖYLEYİN.
RUH DEDİ Kİ, İHSANA Bİ KERE VERSİN, DEDİ.
AA! BU KADAR AÇIK AÇIK MI SÖYLEDİ ?
YES.
MÜTHİŞTİN CANIM...
Günler bu şekilde çok monoton ve çok renkli geçerken bir gün...
EY RUHH! GELDİNSE IŞIKLARI SÖNDÜR.
..Demişti. Işık sönmüştü. Tamam, ama İhsan arahtara dokunmamıştı ki...
BU SEFER GELDİ!
Zavallıcığa kimse elektriklerin kesilmiş olduğunu anlatamadı.
GERÇEKTEEN GELDİİİİİİ
Bu sefer müşterilerle birlikte kendisi de kanmıştı...
O günden sonra İhsan'ı kimse göremedi. Elektrik kesintisinin zamanlaması müthiş olmuştu... O artık bir efsaneydi. Kafayı yemiş bir efsane...
AYOL, ŞEYTANLA BİR OLMUŞ, DOŞRU MU?
YOK CANIIIM. RUHLAR DİYARINA GEÇMİŞ...
AY NE GÜZEL. ŞİMDİ BİZİ GÖRÜYORDUR. BURADA, BİZİMLEDİR...
SON

OĞUZ ARAL
AVANAK AVNİ
RIFKI!... RIFKI...
NE VAR?
AŞAĞI GELSENE.
ÇOK MORALİM BOZUK... GEL BERABER İKİ TUR ATALIM!..

ZIIIIIR
Gene kimse yok.
ZIIIIIR
Gene kimse yok.
ZIIIIIR
Açmıyom ulan! Açmıy-cam kapıyı!..
Haha. Sıkıysa bundan sonra kapıyı çalıp kaçsınlar.


● SERVET ● CEM
GELECEKTEN GELDİMDE YAZDIM DİYEN POPÜLİS YAZAR YAVUZ LAZYON ANLATIYOR: 2000'E DOĞRU NELER OLACAK NELER BİTECEK... BU HAFTA SAĞLIK
STRES WALKMAN'İ
STRES GÖZLÜĞÜ
STRES KÜPESİ
STRES DÜĞMELERİ
STRES SAATİ
STRES KEMERİ
STRES AYAKKABISI
NOT: STRES ANAHTARLIĞINIZI CEBİNİZDEN EKSİK ETMEYİN!
GÜN GEÇTİKÇE YAŞAMIMIZ STRESLENİYOR. 2000'Lİ YILLARDA STRES, İNSANOĞLUNUN EN BÜYÜK BELASI OLACAK!.. İŞTE SİZE TAVSİYEMİZ; TAKIN BÜTÜN STRES AKSESUVARLARINI... KAVUN STRESİ...
TÜTERCE
ÇOK ÖZEL LABORATUVARLARDA YETİŞTİRİLEN BİR TÜR VİRÜS. SİZİN CİĞERLERİNİZE GİDECEK ZEHİRİ EMİP, YOK EDER. HER ŞEYİN BAŞI SAĞLIK. YAŞASIN CANAVAR KILIKLI VİRÜSLER!..
HÜPET'İN KESİTİ
HÜPET
ÖZELLİKLE HAZIMSIZLIK ÇEKENLER İÇİNDİR. BU PİPET İLE EN SERT YİYECEKLERİ, EN SIHATLI ŞEKİLDE YİYEBİLİRLER. DİŞ FIRÇALAMA SORUNUNU DA KALDIRIR.
TUTÇAK 52
KAFASINDA SAÇ KALMAYANLAR! DAHA FAZLA SAÇINIZ DÖKÜLMESİN. BU HARİKA ALET İLE DÖKÜLEN SAÇLARI ANINDA YERİNE MONTE EDİN, KEL KALMAYIN!.. ÇAĞIMIZIN HARİKA ALETLERİNDEN YARARLANIN.
SAYDAMİSİN
TIP ÖĞRENCİLERİ! KADAVRA BULAMADIĞINIZI BİLİYORUZ... İLİM, İRFAN İÇİN HİÇ BİR ŞEYİ ESİRGEMEMELİYİZ! İNSAN VÜCUDUNU ŞEFFAF GÖSTEREN BU DAMLAYI KULLANIN. ŞEFFAF VÜCUTLARA BAKIP ANATOMİYİ İYİCE ÖĞRENİN...